

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области «Лужская школа-интернат, реализующая
адаптированные образовательные программы»

*«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
от 30 августа 2024 года
протокол № 1*

*«Утверждено»
распоряжением ГБОУ ЛО «Лужская
школа-интернат»
от «30» августа 2024 года № 371*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 108C 59F1 6438 5507 9C7C 90AC FF78 9449

Владелец: Кудрявцева Марина Александровна

Срок действия: с 29 июня 2023 г. по 21 сентября 2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с интеллектуальными нарушениями)
«Умелые руки»**

художественная направленность

*Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год*

*Автор-составитель программы
Скопцова Е.Д., педагог дополнительного образования*

г. Луга, 2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ по ВР _____ / _____

« ____ » _____ 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	12
1.4. Планируемые результаты.....	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Методические материалы.....	24
2.6. Рабочая программа воспитания.....	25
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	27
3. Список литературы.....	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества. Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает три раздела: образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (Настоящий приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года.) ;
- Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 № 61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года
Программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) «Умелые руки». Разработчики: Копытова И. Ю, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г.Пермь; Иванова Э. И., директор НОУ «Пермский краевой центр развития системы дополнительного образования «Содружество» г. Пермь по заказу ФГБУК «ВЦХТ».

Актуальность.

Одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Одним из действенных средств развития детей выступает декоративно-прикладное искусство, которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных материалов, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы. Развитие творческих способностей детей в таких видах декоративно-прикладного искусства как оригами, квиллинг, пластилинография, пейп-арт, составление коллажей смешанными техниками и др. несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с

пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества.

Профессиональная ориентация программы предусматривает создание условий для участия детей с ОВЗ на всех уровнях её реализации. Использование комплексного подхода, включающего диагностику профессиональных склонностей, профессиональные пробы, интерактивные информационные программы. Все подходы реализуются в активизирующем профессиональное самоопределение формате, некоторые активности предполагают преимущественно игровой формат для повышения уровня мотивации обучающихся. Таким образом, происходит вовлечение в специально организованную практическую, проектно-исследовательскую, познавательную, игровую, творческую деятельность профориентационной направленности. Дети приобретают опыт прохождения игровых профессиональных проб, формирования самооценки своих учебно-предпрофессиональных достижений, понимания и принятия ценности профессионально-трудовой деятельности как основы личностного развития человека.

Данная программа дополнительного образования - это совместная деятельность; сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум.

Педагогическая целесообразность.

В основе содержания программы «Умелые руки» – декоративно-прикладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, создавая условия для коррекции психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся, развивает мелкую моторику рук. Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Для педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ, эти слова особенно актуальны. Идея развития ребенка посредством декоративно-прикладных практик в программе «Умелые руки» является ведущей, определяющей содержательные компоненты, педагогические средства, организационные условия.

В начале обучения педагог на основе рекомендаций ПМПК намечает индивидуальный план для каждого обучающегося, а в ходе реализации программы, наблюдая эмоциональным состоянием ребенка, скоростью освоения техник, развитием моторной сферы, корректирует этот план, упрощая, расширяя или усложняя учебные задачи.

Занятия обучающихся с ОВЗ организуются в малых группах, это позволяет соблюдать медико-профилактический режим, способствует формированию комфортной среды, эффективному общению со сверстниками. Огромную роль в решении коррекционных задач в работе с обучающимися, с ОВЗ, играет направленность программы на освоение различных техник декоративно-прикладного творчества. На занятиях дети изготавливают поделки из различных материалов. Эта работа имеет конкретный понятный ребенку результат. Поделку можно подержать в руках, порадовать ею родственников, подарить близким или друзьям, украсить дом. Такое рукоделие имеет много положительных сторон:

- во время работ с различными материалами и инструментами (тканью, нитками, пластилином или тестом, бумагой и бумажными салфетками и др.) совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, формируются пространственные представления ребенка, что положительно сказывается на его общем развитии;
- ребенок приучается к разумному проведению досуга;
- ребенок овладевает навыками самообслуживания, так как изготавливаемые поделки не только могут, но и должны иметь полезное назначение, использоваться в быту;
- в ходе совместной со сверстниками, родителями, другими членами семьи работы утверждаются ценности, основанные на общности задач, общении в процессе труда, реальности результата. Такие ценности имеют созидательный характер.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы. Своеобразие и отличительная особенность программы «Умелые руки» – это широкий спектр предлагаемых видов декоративно-прикладной деятельности.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация, поделки из бумажных салфеток, пейп-атр, пластилинография, макраме, и начального технического моделирования).

Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него. По желанию обучающегося для создания на занятиях комфортной среды допускается присутствие родителей, членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней, является хорошим мотиватором для освоения новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

Целевая аудитория:

Дети с интеллектуальными нарушениями (легкой степенью умственной отсталости, ЗПР) от 10 до 14 лет, проявляющие интерес к ручному труду, обладающие достаточной степенью усидчивости и терпения. Развитие детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Контакт с

нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми. Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.). Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Объём и срок освоения программы. Объем программы – 68 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения. Уровень программы – ознакомительный. Срок освоения программы – 34 недели. Форма обучения – очная.

Язык обучения: русский.

Форма обучения – очная.

Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;

- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов,
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности);
- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- отборе инструментов и расходных материалов по принципу удобства использования;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональным и физическим состоянием;
- создании условия для общения со сверстниками;
- одобрении и поощрении в процессе работы

1.2.Цель и задачи:

Развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с ОВЗ

в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить обучающихся с историей осваиваемых декоративноприкладных техник;
- дать обучающимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО,
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

Планируемые результаты обучения.

Предметные:

В результате обучения по программе обучающиеся:

- имеют мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знают историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеют самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- умеют применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающиеся:

- демонстрируют общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляют уверенность в себе, самостоятельность, аккуратность и усидчивость.

Коррекционные:

В результате обучения по программе у обучающихся наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,
- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития; образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Дата	Название разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Инструктаж по ТБ	2	1	1	Педагогическое наблюдение
02.09	Введение в образовательную программу	2	1	1	
2	Оригами и аппликация.	14	1	13	
09.09	Аппликация из оригами	2	1	1	Аппликация
16.09.	Открытка оригами	2			Открытка
23.09. 30.09.	Декоративная композиция	4	1	3	Декоративные композиции
07.10	Открытка с объёмными элементами	2		2	Открытка

14.10	Весёлые оригами	цыплята	2	1	1	
21.10.	Объёмная оригами	аппликация	2			Выставка работ
3	Поделки из бумажных салфеток		6	1	5	
11.11.	Объёмные формы бумажных салфеток	из	2			Участие в выставке.
18.11	Гофротрубочки бумажных салфеток	из	2			
25.11.	Куколка на палочке		2			
4	Начальное техническое моделирование		6	1	5	
02.12.	Основные приёмы технического моделирования		2	1	1	
09.12 16.12	Динамическая игрушка		4	1	3	
5	Пейп-арт (работа с бросовым материалом)		8	1	7	
23.12.	Аппликация бросового материала	из	2		2	Изготовление елочных игрушек
13.01.	Подставки карандаши	под из бросового материала	2		2	Участие в выставке
20.01.	Фоторамка коктейльных трубочек.	из	2	1	1	
27.01.	Весёлый зоопарк бросового материала	из	2		2	
6	Игрушки из ниток своими руками		6	1	5	
03.02.	Куколка из ниток		2	1	1	
10.02.	Весёлые котята картона и ниток	из	2			
17.02.	Бравые солдаты картона и ниток	из	2	1	1	Подарки к 23 февраля

7	Макраме	8			
24.02. 03.03.	Изготовление брелков.	4	1	3	Подарки к 8 Марта
10.03	Листок	2	1	1	Участие в выставке
17.03	Куколка из ниток	2	1	1	
8	Аппликации из ткани и ниток	8			
07.04	Аппликация из ткани	2	1	1	Участие в выставке
14.04	Аппликация из ниток	2	1	1	
21.04	Капусайга	2	1	1	
28.05	Пэчворк без иглы	2	1	1	
9	Пластилинография	6			
05.05	Картина из пластилина	2	1	1	Участие в итоговой выставке
12.05	Картина на прозрачной основе	2		2	
19.05	Картина из пластилина	2		2	
26.05	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	68			

Содержание программы:

1. Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с преподавателем, обучающихся. Экскурсия по учреждению: знакомство с пространством. Правила безопасного поведения. . Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия (приложение 1). Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изучение приемов самомассажа пальцев рук. Практика: Посещение мини-выставки, где представлены образцы поделок, которые предлагается выполнить в течение учебного года. Выполнение самомассажа пальцев рук. Изготовление открыток-игрушек «Кошечка» и «Собачка». Входная диагностика: педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами.

2. Работа с бумагой. .

Оригами и аппликация.

Тема: Аппликация из оригами.

Теория: Краткая история «оригами».

Способы получения квадратов. Аппликация как техника декоративно-прикладного творчества, виды и приемы аппликации, материалы для изготовления аппликации, технология изготовления объемной аппликации. Особенности чтения схем: линии, условные пометки, обозначения и др. Знакомство с образцами готовых аппликаций. Изготовление листьев по схеме. Сборка аппликации. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения аппликации, педагогический анализ качества выполненных изделий, рефлексия.

Тема: Открытка в форме оригами. Теория: Тематические открытки-аппликации. Знакомство с образцом открытки, техникой работы с бумагой, в которой выполнена открытка, алгоритмом изготовления. Практика: Изготовление основы открытки и объемных элементов. Сборка и оформление открытки. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

. Практика: Изготовление основы композиции из картона и цветной бумаги. Сборка и оформление всей композиции. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. Презентация обучающимися своих работ.

3. Поделки из бумажных салфеток.

Тема: Объемная аппликация из бумажных салфеток.

Теория: Бумажные салфетки – как материал для декоративно-прикладного творчества. Краткая история бумажных салфеток.

Материалы и инструменты для работы с бумажными салфетками.

Знакомство с образцом аппликации «Осенний лес»

Практика: Изготовление основы для аппликации. Изготовление кроны деревьев, стволов деревьев и ёлочек.

Сборка аппликации без клея.

Приклеивание и окончательное оформление аппликации «Осенний лес».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций; самооценка обучающимися своих работ.

Тема: Рождественский ангел.

Что такое Рождество и рождественский ангел. История ёлочных игрушек.

Знакомство с образцами Рождественских ангелов.

Практика: Изготовление основы ангела из салфеток по технологической карте, рук и крыльев ангела.

Сборка и оформление Рождественского ангела.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за работой, правильностью и аккуратностью выполнения

технологических операций; рефлексия.

Тема: Объемные формы из бумажных салфеток.

Теория: Приемы создания объемных форм, особенности техники.

История появления снежного человечка, день Снеговика.

Знакомство с образцом снеговика из бумажных салфеток.

Практика: Подготовка материалов и изготовление снеговика по технологической карте.

Оформление снеговика: изготовление шапки, шарфа, метлы, глаз,

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за работой по технологической карте, правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций; самооценка работ обучающимися.

Тема: Гофротрубочки из бумажных салфеток.

Теория: Гофротрубочки из бумажных салфеток, варианты их изготовления и применения. Знакомство с образцом брошки. Инструменты и материалы для работы и правила безопасного обращения с ними.

Практика: Изготовление лепестков цветка по технологической карте.

Изготовление листьев и серединки цветка.

Сборка и окончательное оформление брошки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций, педагогический анализ выполненных работ

Тема: Кукла на палочке.

Теория: Народная кукла. Куклы из бумажных салфеток.

Знакомство с образцом куклы на палочке, варианты её изготовления.

Практика: Изготовление элементов куклы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций.

Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся.

4. Тема: Основные приемы начального технического моделирования.

Теория: Основные понятия и технологические операции начального технического моделирования. Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Правила работы с шаблонами. Знакомство с образцом макета дома. Практика: Подбор бумаги и картона. Вычерчивание и вырезание

развёртки дома, крыши и основы. Рисование и раскрашивание развёртки. Подготовка развёртки, сборка и склеивание макета домика. Текущий контроль: представление и анализ обучающимися готовых изделий.

Тема: Динамическая игрушка Теория: Игрушка-подергунчик. Знакомство с порядком изготовления, особенностями устройства игрушки-подергунчика. Инструменты для изготовления динамической игрушки. Правила безопасности в работе с режущими и колющими инструментами.

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание деталей игрушки.

Оформление деталей аппликацией их цветной бумаги.

Подготовка деталей к сборке игрушки «Медведь». Сборка игрушки и устройства подергунчика. Окончательное оформление игрушки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций; педагогический анализ ошибок в процессе вырезания деталей игрушки.

5. Пейп-арт\поделки из бросового материала\

Теория: познакомить детей с поделками из бросового материала. Материалы и инструменты, правила техники безопасности при обращении с ними. Знакомство с образцами поделок. Практика : изготовление поделок из различных бросовых материалов к праздникам. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка обучающихся качества выполненных работ.

6. Игрушки своими руками.

Теория: Народная игрушка – назначение и материал

Инструменты и материалы для занятия. Правила обращения с ножницами.

Практика: Подготовка материалов. Изготовление куколки – девочки.

Изготовление куколки – мальчика. Завязывание узлов из ниток.

Окончательное оформление кукол. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, представление готовых игрушек в игровой форме. Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся.

Работа с тканью и нитями

7. Макраме.

Теория: из истории макраме. Материалы и инструменты, правила техники безопасности при обращении с ними. Практика: знакомство с разными способами вязания узлов. Текущий контроль: педагогическое наблюдение за

правильным выполнением технологических операций, обсуждение полученного результата.

8. Аппликация из ткани и ниток.

Теория: Сведения о тканях: виды, окраска, рисунок, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой нити. Инструменты и материалы для аппликации из ткани, правила безопасного обращения с ними.

Знакомство с образцом аппликации и алгоритм её выполнения.

Практика: Работа с шаблонами, подготовка деталей аппликации.

Сборка аппликации без клея.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, обсуждение полученного результата.

Теория: Основа для аппликации из ниток, правила безопасного обращения с ними. Варианты использования ниток в аппликации. Знакомство с образцом. Алгоритм выполнения аппликаций.

Практика: Нарезка и приклеивание ниток для середины цветка. Изготовление лепестков и листьев из картона, приклеивание к ним ниток способом «обмотки».

Сборка аппликации без клея, затем окончательная сборка и оформление аппликации.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

Тема: Кинусайга – пэчворк без иглы.

Теория: Краткая история появления вида декоративно-прикладного творчества «кинусайга». Отличие от пэчворка.

Инструменты и материалы, правила безопасной работы с ними. Алгоритм выполнения пэчворка без иглы (презентация).

Практика: Прикрепление эскиза к основе и прорезание рисунка.

Подбор тканей.

Заполнение фона панно. Выкраивание крупных деталей и установка их на панно. Выкраивание мелких деталей и установка их на панно. Приклеивание объёмных и мелких деталей, окончательное оформление панно.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка обучающимися качества выполненных работ.

9. Пластилинография.

Теория: Виды пластилинов, техники «рисования-лепки» из пластилина. Инструменты и материалы для лепки, правила безопасного обращения с ними.

Варианты оформления готовых изделий.

Знакомство с образцом панно «Цветущая веточка». Алгоритм лепки картины.

Линия горизонта.

Практика: Изготовление картины из пластилина. Заполнение фона (размазывание). Изготовление веточки (раскатывание), цветов, листьев.

Сборка картины и окончательное её оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, участие в выставке творческих работ детского объединения.

Тема: Картина на прозрачной основе.

Теория: Обратная пластилинография. Алгоритм выполнения. Знакомство с образцом.

Практика: Обводка рисунка. Заполнение мелких деталей рисунка на переднем плане.

Заполнение всей картины пластилином и окончательное оформление в рамку.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых картин.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых панно.

Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся.

10. Итоговое занятие

Итоговая аттестация: Собеседование, совместное планирование.

Подготовка, оформление и участие в итоговой выставке работ декоративно-прикладного творчества «Мы все можем!».

1.4. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать:

- основные виды и приемы работы : с бумагой, нитями и декоративными материалами;
- общие сведения о работе с различными материалами, представленными в программе;
- требования техники безопасности и правила личной гигиены и ПДД;

- принципы работы с шаблонами и трафаретами;

обучающиеся будут уметь:

- работать с инструментами и материалами, знать их назначение;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами с помощью педагога;
- создавать простые изделия по готовому образцу (с помощью педагога);
- работать с бумагой: складывать, сгибать, вырезать;
- правильно подбирать цветовые сочетания;
- уметь выполнять простые узлы при изготовлении макраме;
- экономно расходовать материал.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

- креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового; развитие воображения, формирование познавательного интереса и творческого потенциала;
- коммуникацию – потребность, способность и готовность к общению; умение вести себя в коллективе и уважать труд других учащихся и педагога;
- коллаборацию - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, успешной социализации обучающихся с ОВЗ;
- презентацию - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение к собственным результатам в процессе сотрудничества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
02 сентября 2024 года	27 мая 2025 года	34	68	1 раз в неделю 2 часа

2.2 Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для реализации прав детей с ОВЗ на доступное и качественное образование по программе «Умелые руки», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические.

Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. Организационные технические.

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. Методическое обеспечение.

Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для учебных занятий с обучающимися с ОВЗ необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе): чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, стеки, кисточки, лак, клей, краски;

- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, ленты, пластилин, фольга, пеноплекс и др.;
- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

Информационное обеспечение.

Кладовая развлечений. Международный образовательный портал // URL: <http://kladraz.ru>.

Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Весенние поделки своими руками // URL: <http://pedkorilka.ru>.

Мастер-классы – уроки рукоделия // URL: <http://masterciassv.ru>.

Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми // URL: <http://www.maam.ru>.

Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц // URL: <http://sam.mirtesen.ru>.

Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru>.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация.

Обучающиеся программы «Умелые руки» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела – 3 раза в год.

Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль.

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой программы темы.

Формы, используемые для проведения текущего контроля:

- опрос, беседа, тестирование, презентация, педагогическое наблюдение и педагогический анализ, самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы.

Аттестация по итогам освоения программы «Умелые руки» проходит один раз в год в конце учебного года (май).

При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества «Мы всё можем!».

2.4 Оценочные материалы.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,
- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,

- принятие ответственности за свои действия,
 - стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).
2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:
- проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,
 - стремление к самостоятельности в работе,
 - настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
 - освоение правил техники безопасности,
 - овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,
 - умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.
 - владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Сформированность практических навыков

Критерии	Коммуникативные навыки и социальная адаптация		Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний		Сформированность практических навыков	
	Начальная диагностика	Текущий контроль	Начальная диагностика	Текущий контроль	Начальная диагностика	Текущий контроль

2.5 Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с ОВЗ. Большое внимание педагог уделяет методам: • педагогической защиты ребенка: о метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки); о метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен; • развития чувство радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы: о метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка; о метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой; о поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом); о

физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела; 24 • педагогической поддержки психического здоровья ребенка: о метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх; о метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта; • поддержки развития коммуникативных способностей: о метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.); • педагогической поддержки развития самостоятельности: о метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей; о метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя; Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические : готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны .
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок;
- положения о конкурсах . Авторские разработки (учебные пособия) педагога Скопцовой Е.Д.:
- Технология изготовления аппликаций в технике «Оригами».
- Технология изготовления кукол из бумажных салфеток «Куколки бумажные, все такие разные».
- Изготовление куклы «Машенька» из бумажных салфеток.
- Изготовление аппликации «Кораблик» из бумажных лент.
- Изготовление новогодних сувениров в технике Бумагопластика».
- Тестовые задания для определения степени владения различными инструментами.
- Мастер – классы по изготовлению поделок из бумаги.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения , социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания "Умелые руки" направлена на формирование коммуникативной культуры, самоопределения и профессиональной ориентации, воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Приоритетным является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно-поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Формы и содержание деятельности

В процессе всего срока реализации программы в содержание занятий включается воспитательная работа, активно используются латентные формы воспитательной работы: метод создания проблемно-поисковых ситуаций, метод создания ситуации успеха, методы самоконтроля.

Формы организации обучения : игра, лекция, диспут, интегрированное занятие, беседа, творческий отчет, занятие-конкурс, зачет, практическая работа, участие в конкурсах и фестивалях.

Планируемые результаты

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности общеобразовательного учреждения;
- интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- снижение роста негативных явлений в детской среде;
- духовно-нравственное оздоровление.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Воспитательные задачи	Сроки проведения
1	День учителя	Воспитание у обучающихся, чувства уважения, внимания, чуткости к педагогам	Октябрь
2	День матери	Воспитание культуры общения, чувства уважения к матери	Ноябрь
3	Международный день инвалида	Воспитание чувства сострадания, толерантного отношения к инвалидам	Декабрь
4	Новый год	Развитие интереса к культуре народов мира, воспитание любви к русской культуре	Январь
5	День защитника Отечества	Воспитание уважения к Российской Армии интереса к военным профессиям; чувства гордости за свою страну, республику, город, район	Февраль
6	Международный	Воспитание культуры общения,	Март

	женский день	чувства уважения к матери, бабушке, сестре, одноклассницам	
7	День космонавтики	Воспитание уважения к достижениям Российской космонавтики, развитие интереса к научным открытиям прошлого и настоящего	Апрель
8	День Победы	Воспитание уважения и благодарности к памяти воинов-защитников, воинов-освободителей, воинов-победителей	Май

Список литературы:

1. Богатова И.В. Оригами. Цветы. 54 модели. М., 2019. – 144 с.
2. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М, 2019. – 256 с.
3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. М., 2001. – 191 с.
4. Бурлака. Пэчворк без игры. М., 2015. – 80 с
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М., 2007. – 144 с.
6. Владимирова С.Е. Оригами и кусудамы. Секреты японского искусства. М., 2017. – 256 с.
7. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М., 2000. – 270 с.
8. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с.
9. Дубинский И.В. Методические рекомендации к альбому «Мы строим модели». Киев, 1995. – 54 с.
10. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на

различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.scienceeducation.ru/article/view?id=27126>.

11. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157- 163.

12. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). – С. 378-385.

13. Игрушки из бумаги. 1,2,3 выпуск. Новосибирск, 1995. – 320 с.

14. Исполнева Ю. Секреты макраме. М., 2002. – 144 с.

15. Ищук В., Нагибина М. Домашние праздники. Ярославль, 2000. – 160 с.

16. Кабаченко С. Как слепить любое животное. М., 2022. – 64 с.

17. Кониная Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М., 2007. 16с.

18. Леонова О. Рисуем нитью. СПб, 2005. – 124 с.

19. Миронова О. Народная кукла. М., 2017. – 68 с

20. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 2007. – 188 с. 26

21. Новогодние поделки. Праздник своими руками. М., 2017. – 80 с.

22 Престоун М. Квилтинг и аппликация. М., 2014. – 48 с.

23. Развивающие пальчиковые игры. М., 2010. – 144 с.

24. Толстова И. Большая книга творчества с детьми. М., 2022. – 112 с.

25. Хребтищева Е.С. Поделки в технике квиллинг. М., 2016. – 64 с.

26. Школа рукоделия.